

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

November / Novembre / Noviembre de 2025

Portuguese A: language and literature
Portugais A : langue et littérature
Portugués A: Lengua y Literatura

Higher level and standard level
Niveau supérieur et niveau moyen
Nivel Superior y Nivel Medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

General marking instructions

These notes to examiners are intended only as guidelines to assist marking. They are not offered as an exhaustive and fixed set of features which all answers must include.

Answers which do not follow the approach suggested in the guiding question, but have provided an alternative formal or technical focus should be rewarded appropriately in line with the assessment criteria.

Instructions générales pour la notation

Ces notes ne sont que simples lignes directrices pour aider les examinateurs lors de la notation. Elles ne peuvent en aucun cas être considérées comme un ensemble fixe et exhaustif de caractéristiques que les réponses doivent présenter.

Les réponses qui ne suivent pas l'approche suggérée dans la question d'orientation, mais qui ont adopté un autre angle technique ou formel doivent être récompensées de manière appropriée, conformément aux critères d'évaluation.

Instrucciones generales para la corrección

El objetivo de estas notas para los examinadores es servir de directrices a fin de ayudar en la corrección. No deben considerarse un conjunto fijo y exhaustivo de características que deban estar presentes en todas las respuestas.

Las respuestas que no sigan el enfoque recomendado en la pregunta de orientación, pero posean un enfoque alternativo, de carácter formal o técnico, también deberán ser valoradas de acuerdo con los criterios de evaluación.

1.

Tipo de texto
Notícia
Elementos do texto significativos para análise
<ul style="list-style-type: none"> • as citações conferem uma autenticidade imediata à promoção deste novo curso para estudantes de pós-graduação • ao utilizar as palavras reais de uma Professora universitária de Biologia e diretora/coordenadora deste novo curso, a linguagem académica e científica é mais direta, acessível e descritiva, contrastando com outras formas de escrita como o relatório • a Professora entrevistada passa de um tom coloquial, na primeira parte do texto, para um tom mais académico, ao descrever as oportunidades de investigação/carreiras futuras que tem em mente, na segunda parte • o título em letras garrafais claramente identifica o tema, capturado o interesse do leitor • o uso do adjetivo “pioneiro” no título expressa a novidade que o mestrado propõe, justificando, assim, a sua novidade e valor • o subtítulo acrescenta que este mestrado começa já no ano letivo seguinte, indicando que o mesmo é relevante e corrente • o “lead” ou “lide” destaca com rigor a novidade do mestrado, contribuindo para a compreensão do carácter inovador e interdisciplinar do mestrado. • o uso do adjetivo “único” no “lead caracteriza de forma inequívoca a singularidade do mestrado • no “lead” fica também destacado como as ciências humanas e ciências naturais podem trabalhar em conjunto para criar um campo de pesquisa, indicando a novidade epistemológica da “bioarqueologia” • o vocabulário ao logo do texto indica um foco semântico centrado na novidade ou singularidade com o uso repetido de “único,” “pioneiro,” “novo,” “nova” • há um foco científico da notícia que descreve o mestrado com o uso da terminologia técnica das áreas da biologia e da arqueologia como “experimental,” “metodologias,” “idoneidade científica,” “intervenções arqueológicas,” “escavações arqueológicas,” “análise osteológica,” “métodos químicos,” “técnicas de geofísica,” “resistibilidade elétrica,” “análise espacial” entre outros • a descrição do mestrado como tendo sido aprovado pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior confere credibilidade ao curso e reforça o valor prático da notícia que informa de modo claro a intenção do novo curso de mestrado • o último parágrafo encerra o teor da notícia ao providenciar provas de que o Laboratório de Antropologia Biológica permitirá aos alunos realizar a sua pesquisa por dispor de muitas coleções osteológicas de origem local, ou seja, da região da Universidade de Évora • o uso de uma imagem icónica da cidade de Évora reforça o carácter local do novo mestrado e, assim, ancora os estudos num espaço regional que dispõe de materiais autênticos para esta pesquisa científica • ao referir a necessidade de uma subespecialização em arqueologia aplicada ao estudo da saúde no passado, o texto dá um sentido prático e socialmente relevante à criação do curso, reforçando a credibilidade da notícia e justificando o valor da nova área de investigação • a introdução de uma barra tecnológica indicando que o texto pode ser ouvido, em vez de lido, indica a acessibilidade do texto a diferentes audiências.

2.

Tipo de texto
Sítio Web ou página institucional do organismo da Justiça Eleitoral
Elements of the text significant for analysis
<ul style="list-style-type: none"> • o objetivo deste tipo de formato é apelar ao voto dos jovens e a forma comunica esta mensagem: a informação e o apelo feito têm como objetivo que jovens de 16 e 17 anos se registem para votar, indicando que esta opção é ainda desconhecida de muitos jovens menores de idade. Deste modo, o site institucional justifica o seu papel • o grafismo colorido com cores predominantemente quentes (amarelo, laranja) apela a um público-alvo jovem. A comunicação é visualizada de uma forma significativa para os jovens • o uso do slogan “A SUA VOZ VAI FAZER HISTÓRIA” apela diretamente ao público jovem para que vote • o título em caixa “FESTIVAL PRIMEIRO VOTO” destaca a importância dos jovens em votarem pela primeira vez • o apelo visual aos jovens é demonstrado através do uso de instrumentos associados com a música como a mesa de DJ, os “headphones” (auriculares), capturando assim de forma mais efetiva a sua atenção • a estrutura e a ordem dos textos, imagético e linguístico, complementam-se • o apelo visual aos jovens é conseguido com o uso de imagética relacionada como a tecnologia, por exemplo, computadores portáteis, telefones celulares, imagens de ecrãs ou telas de dois telefones celulares, um deles indicando a possibilidade de uso de uma plataforma de comunicação como o WhatsApp para fazer perguntas e, no segundo caso, que o jovem pode ter o título (cartão) de leitor como um aplicativo no telefone celular, destacando, assim, como os jovens fazem uso recorrente da tecnologia. Deste modo, uma ligação entre o leitor jovem e a intenção comunicativa institucional são facilitadas • a natureza institucional do “site” e a sua intenção informativa e pedagógica ficam patentes com o uso recorrente de hiperligações (hyperlinks) para facultar informação adicional aos leitores • o texto breve de três linhas é informativo e persuasivo. Os números apresentados funcionam como prova do sucesso das campanhas de registo de eleitores • a conclusão do texto “Quando a participação social cresce, a democracia se fortalece.” funciona como uma conclusão axiomática dos números apresentados anteriormente e surge numa sequência lógica e reforça a ideia de uma democracia participativa • as imagens dos bonecos apresentam uma distribuição equilibrada por género. Contudo, as imagens de jovens reais colocam três raparigas em posição de destaque. No primeiro caso, a jovem é rodeada por dois rapazes no segundo caso, o ecrã ou tela de um celular apresenta apenas uma jovem do sexo feminino. Este destaque pode configurar uma forma de discriminação positiva apelando a uma participação mais ativa das mulheres no mundo da política, um domínio tradicionalmente masculino • na segunda página, as imagens apresentam caixas que categorizam a informação relativa a eleições, justiça eleitoral e o título eleitoral com indicação de hiperligações, proporcionando ao leitor oportunidades de acesso a informação de carácter institucional e formal relativamente ao processo eleitoral bem como referências a aspetos práticos de uma eleição, por exemplo, como se vota, diferenças entre eleição geral, municipal e suplementar • no texto da segunda página há um cuidado em identificar os géneros masculino e feminino através da terminologia “vereadora, vereador, deputada, deputado, senadora, senador, prefeita, prefeito, governadora, governador e o nome invariável “presidente,”

harmonizando a componente linguística com as imagens que representam um equilíbrio na representação dos géneros

- o texto na segunda página destaca os benefícios da democracia participativa, justificando, assim, o apelo à votação presente em expressões como “Ao votar cidadãos e cidadãos podem ajudar a mudar o futuro da sua cidade e do seu estado. Por isso, a eleição é tão importante!”
-